

**Eugene Drucker**

**Wintersonate**

Roman

Erscheinungstermin 26. Februar 2010



**Eugene Drucker**  
**Wintersonate**

Roman

Aus dem Amerikanischen

von Inge Leipold

230 Seiten

€ 19,95 (D)/ 20,60 (A) /

sFr 38,60

ISBN 978-3-940731-35-7

Erscheinungstermin:

**26. Februar 2010**

Eugene Drucker ist Gründungsmitglied des weltberühmten Streichquartetts *Emerson String Quartet*. In dem Debutroman „Wintersonate“ erzählt er die Geschichte seines Vaters. In eindringlicher Weise vermittelt Drucker das Innenleben eines Musikers, der im Augenblick des Konzerts nicht nur spielt, sondern dabei ein reiches Zusammenspiel aus Eindrücken und Gedanken erlebt und sich zugleich in seine Zuhörer einzufühlen versucht.

Der Roman spielt in den letzten Wochen des Zweiten Weltkriegs. Der junge deutsche Geiger Burkhard Keller wird vom Militär abgestellt mit der Aufgabe, vor verwundeten Soldaten zu spielen. Ein schwieriges Unterfangen, hat doch kaum einer der jungen Männer ein Ohr für anspruchsvolle Musik. Eines Tages wird Keller nicht von der Wehrmacht, sondern von der SS angefordert und in ein vermeintliches Arbeitslager gebracht, dessen Kommandant ihm eröffnet, dass er an einem Experiment teilnehmen soll: den Lagerinsassen durch sein Geigenspiel den verlorenen Lebensmut zurückzubringen. Was zunächst wie eine große Chance wirkt, wird zur Tortur. Bald wird Keller klar, dass er sich in einem Vernichtungslager befindet. Und so spielt er Ysaye, Hindemith und Bach, darunter insbesondere die Chaconne aus der Partita d-Moll, begleitet von Zweifeln und der Erinnerung an bedrohte Menschen, denen er nicht gerecht geworden ist. Im Laufe der verschie-

denen Konzerte kommt es zu einem ungeheueren Auf- und Losbrechen aller vergessenen und unterdrückten, fast verlernten Emotionen unter den Gefangenen. Am Ende scheint alles umsonst gewesen zu sein - Kellers Zuhörer werden ermordet - und obwohl er beschließt, nie wieder zu spielen, hat er doch ein wahrnehmbares Zeichen gesetzt von einer anderen Welt.

Diese Geschichte ist weitgehend authentisch. Die Erlebnisse aus der Anfangszeit des Naziregimes hat Ernst Drucker, der Vater des Autors, als Jude in Deutschland erlebt, bevor er das Land 1938 verlassen konnte. Zudem verarbeitet Eugene Drucker seine eigenen Erfahrungen beim Vorspielen in Krankenhäusern und Drogenentziehungsanstalten.

**Eugene Drucker**, 1952 geboren, studierte an der Juilliard School in New York und an der Columbia Universität English und Literaturwissenschaft. Als Mitglied des Emerson String Quartets hat er acht Grammys, den Avery Fisher Prize und drei Gramophone Awards gewonnen. Als Solist feierte er seine größten Erfolge mit Bach und Bartók. Er lebt in New York.

#### **Tourneeterminde**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>7.3.2010</b> | <b>Berlin, 11 Uhr Buchpremiere Berliner Ensemble</b> |
| 8.03.2010       | Berlin, Kammermusiksaal Philharmonie                 |
| 9.03.2010       | Köln, Philharmonie                                   |
| 11.03.2010      | Freiburg, Hochschule für Musik                       |
| 11.03.2010      | Lesung Freiburg<br>Kunstraum Alexander Bürkle        |
| 12.3.2010       | Wien, Konzerthaus Mozart-Saal                        |
| 13.3.2010       | Wien, Konzerthaus Mozart-Saal                        |

[www.emersonstringquartet.de](http://www.emersonstringquartet.de)