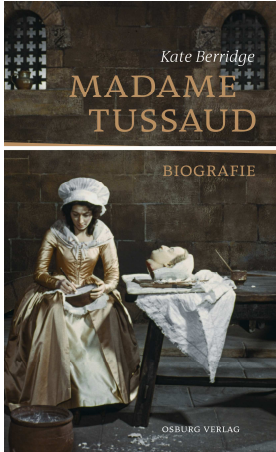


Kate Berridge
Madame Tussaud
Biografie

Erscheinungstermin 20. Februar 2009



Kate Berridge
Madame Tussaud
Aus dem Englischen von Friedrich
Mader und Alexander Wagner
Biografie
368 Seiten mit zahlreichen Abbil-
dungen
€ 22,90 (D)/ sFr 43,90
ISBN 978-3-940731-18-0
Erscheinungstermin:
20. Februar 2009

Ein Leben in Wachs – die erste Biografie der Madame Tussaud

„Die Wartenden, die in diesem Sommer in der Baker Street Schlange stehen, sollten sich mit Kate Berridges „A life in wax“ die Zeit vertreiben.“
The Independent

Kein London-Führer kommt ohne sie aus, ihre Bildnisse von Marie-Antoinette oder Queen Victoria sind Legende. Ihre Kunst steht, im Zeitalter der perfekten Inszenierung und des Star-Kults mehr denn je, für die Erkenntnis, dass nichts so real ist wie die Fälschung: „Madame Tussaud’s“ ist zum Synonym für die vollkommene Täuschung geworden. Doch wer war Marie Tussaud wirklich? Kate Berridge folgt den Spuren einer Unbekannten und liefert die fesselnde Biografie einer starken Frau zwischen Rokoko und den Napoleonischen Kriegen.

Es klingt wie im Märchen: Eine mittellose Halbwaise, die im Hause eines gebildeten Onkels Obdach findet, zu einer gewandten jungen Frau heranwächst und dann im Paris Ludwigs XVI. Aufstieg und Fall erlebt. Doch Marie Tussaud, 1761 als Marie Grosholtz im

elsässischen Straßburg geboren, hat Glück – und Geschick. 1789 muss die junge Wachsbildnerin, die schon Voltaire und Angehörige des hohen Adels porträtieren durfte, die Schrecken der Revolution mitansehen. Die Jakobiner zwingen sie, Totenmasken prominenter Opfer der Guillotine anzufertigen, doch sie selbst überlebt. Mit der Erbschaft ihres Onkels, einer Wachsfigurensammlung, macht sich die allein erziehende Mutter zweier Söhne 1802 auf den Weg nach England. Am Londoner Strand zeigt Madame Tussaud ihre erste Show mit den Berühmten der damaligen Welt. Die Menschen stehen Schlange – bis heute.

Die Autorin

Kate Berridge ist Journalistin. Sie schreibt u.a. für die Sunday Times, The Spectator und Vogue. 2001 erschien ihr erstes Buch „Vigor Mortis“ über den Wandel im Umgang mit dem Tod im 19. und 20. Jahrhundert. „A life in Wax“ ist ihr erstes Buch in deutscher Übersetzung. Kate Berridge lebt in London.

Die Übersetzer

Friedrich Mader studierte englische, amerikanische und französische Literatur. Seit 1991 arbeitet er in München als Übersetzer aus dem Englischen mit rund siebzig übertragenen Titeln.

Alexander Wagner, Studium Germanistik, Theaterwissenschaften, Romanistik und Anglistik. Autor und Dramaturg, seit 1999 freier Übersetzer in München.