

Corrado Augias
Die Geheimnisse Roms
Eine andere Geschichte der Ewigen Stadt
Sachbuch
Erscheinungstermin 20. Februar 2009



Corrado Augias
Die Geheimnisse Roms
Eine andere Geschichte der
Ewigen Stadt
Aus dem Italienischen von
Sabine Heymann
Sachbuch
544 Seiten mit zahlreichen
Abbildungen
€ 26,90 (D)/ sFr 47,80
ISBN 978-3-940731-17-3
Erscheinungstermin:
20. Februar 2009

**Die Seele Roms – Geheimnisse aus 2500
Jahren Geschichte – Wer Rom wirklich
kennen lernen möchte, sollte dieses
Buch lesen**

Wer könnte kenntnisreicher über seine Heimatstadt plaudern, als Italiens prominenter politischer Autor Corrado Augias. Mit dem Esprit eines gebildeten Kosmopoliten und der kritischen Begeisterung des leidenschaftlichen Römers entfaltet er vor unseren Augen ein großes kulturgeschichtliches Panorama einer Stadt, in der nicht nur die Kunst und die Macht zu höchster Blüte gelangten, sondern auch geliebt, geliebt und gehasst wurde. Dieses Buch ist unverzichtbar für alle Romreisen – und fänden sie auch nur in der Fantasie statt. „Die Geheimnisse Roms“ versammelt Geschichten hinter der Geschichte; es ist die Biografie einer Stadt, die sich nur dem erschließt, der seinen Blick von den großen Monumenten abzuwenden vermag, und sei es nur einen Moment lang. Corrado Augias, Römer von Geburt an und ein brillanter Erzähler obendrein, gelingt in sei-

nem hoch gelobten Buch das Unerwartete: Rom noch einmal neu zu sehen. Seine Spaziergänge schweiften, ganz in der Tradition der großen Flaneure, vom Sichtbaren zum Verborgenen. Von den bekannten Kirchen, Plätzen und Straßen führt er uns zurück zu jenen Menschen, Ereignissen und Epochen, denen sie ihre Bedeutung verdanken. So entsteht das vielschichtige Bild einer europäischen Metropole von Michelangelo bis Pasolini, vom Cäsarenmord bis Berlusconi, vom Forum Romanum bis nach Cinecittà.

Der Autor

Corrado Augias, geboren 1935 in Rom, zählt zu den populärsten politischen Journalisten Italiens. Er berichtete für die Zeitung „La Repubblica“ sowie die Magazine „L'Espresso“ und „Panorama“ aus New York und Paris. Zwischen 1994 und 1999 war er Abgeordneter des Europäischen Parlaments. In Italien ist er außerdem als Fernsehmoderator, Kriminalschriftsteller und Theaterautor bekannt. Gemeinsam mit Vladimiro Polchi schrieb er das Theaterstück *Aldo Moro, una tragedia italiana*, eine Collage aus historischen Fernsehberichten, Spielfilmausschnitten und Moros Briefen aus der Gefangenschaft. Corrado Augias lebt heute wieder in seiner Geburtsstadt.

Die Übersetzerin

Sabine Heymann, studierte Germanistik und Romanistik. Sie ist Kulturjournalistin und Übersetzerin mit Schwerpunkt Italien. Seit 2001 Geschäftsführerin des Zentrums für Medien und Interaktivität der Universität Gießen.

- Ein Muss für jeden Rom-Interessierten
- Gefeierte Bestseller in Italien
- **Lesereise im April**